

dimarts, 12 de maig de 2020

# Brave Sick World

## Tercera peça del taller de teatre virtualitzat

Després de flirtejar amb Shakespeare i amb el(s) gènere(s) de la comèdia en les dues entregues anteriors, veureu que en aquesta peça trepitgen el territori del teatre polític o compromès.

Sota el títol Shakespeare-Orwellià de BRAVE SICK WORLD, el vídeo conté 4 peces independents: la primera té el to i forma propis del "Kabaret" (cabaret polític), i que ahora dóna cos dramàtic a un exercici actoral de teatre físic fet a partir de la imitació d'animals; la segona explora el relat distòpic des del registre dramàtic i naturalista; i la tercera i la quarta són una síntesi de llenguatges artístics que acostumen a experimentar els participants cada any en els tallers d'una manera o altra, però dins del context temàtic i "inevitable" d'aquesta sèrie de peces.

Enllaç a la gravació [Brave Sick World](https://www.youtube.com/watch?v=WlyZplJhu_c&feature=youtu.be) [

[https://www.youtube.com/watch?v=WlyZplJhu\\_c&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=WlyZplJhu_c&feature=youtu.be) ].

