



1. Dades personals

Cognoms i nom

CASADO GUAL, NÚRIA

2. Situació professional actual

Institució/organisme/empresa

UNIVERSITAT DE LLEIDA

Centre

FACULTAT D'EDUCACIÓ, PSICOLOGIA I
TREBALL SOCIAL

Departament, secció, unitat

DEPARTAMENT D'ANGLÈS I LINGÜÍSTICA

Adreça

AVA ESTUDI GENERAL, 4

Codi postal

25001

Municipi

LLEIDA

Codi postal

25001

Categoria professional actual

PROFESSORA AGREGADA

Data d'inici

13-09-2012

Situació administrativa

Funcionari/nària Contractat/ada Interí/rina Becari/cària Una altra situació (especifiqueu-la):

Dedicació

A temps complet A temps parcial

3. Tesi doctoral

Títol: "The Representation of Racism in Edgar Nkosi White's Theatre of Oppression"

Directors: Dr Brian Worsfold James i Dra Maria Vidal Grau

Universitat: UNIVERSITAT DE LEIDA

Departament: ANGLÈS I LINGÜÍSTICA

Qualificació: EXCEL.LENT CUM LAUDE PER UNANIMITAT

Doctorat europeu: Sí No

Data de defensa de la tesi (dd/mm/aaaa): 10/11/06

Data d'expedició del títol (dd/mm/aaaa): 01/12/06

A. Projectes

A.1 Direcció i participació en projectes d'investigació competitiu

Títol del projecte: "Percepciones de la vejez en la literatura contemporánea escrita en inglés"

Entitat finançadora: Fondo Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica y Técnica, dentro del Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Ministerio de Ciencia y Tecnología. **Referència de la concessió:** BFF 2000-1076

Import concedit: 1.500.000 pessetes

Durada: des d' 18-12-00 **fins a** 19-12-03

Investigador/a principal: Dr Brian Worsfold

Títol del projecte: "The Art of Ageing. An International, Interdisciplinary Conference on Textualising the Phases of Life"

Entitat finançadora: Fondo Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica y Técnica, dentro del Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Ministerio de Ciencia y Tecnología. **Referència de la concessió:** Acción Especial BFF 2002-11677-E

Import concedit: 6.000 euros

Durada: des d' 07-04-04 **fins a** 06-04-05 **Investigador/a principal:** Dr. Brian Worsfold

Títol del projecte: : "Estructuració d'un model de pràcticum des de les competències transversals per a les titulacions de la Facultat de Ciències de l'Educació"

Entitat finançadora: Universitat de Lleida **Referència de la concessió:** 004171

Import concedit: 4.500 euros

Durada: des de/d' 2006 **fins a** 2007 **Investigador/a principal:** Dr Jordi Coiduras

Títol del projecte: "Organització d'un model de pràcticum per a les titulacions de la FCE de la UdL - Mestre, Educació Social, Treball Social i Psicopedagogia - des de les competències transversals."

Entitat finançadora: AGAUR **Referència de la concessió:** 2007MQD00230

Import concedit: 5.160 euros

Durada: des d' 2006 **fins a** 2009 **Investigador/a principal:** Dr Jordi Coiduras

Títol del projecte: "6° Simposio Internacional sobre gerontología cultural: Tiempos que se expanden, realidades que emergen, respuestas que se gestan" / "The 6th International Symposium on Cultural Gerontology. Extending Time, Emerging Realities, Imagining Response"

Entitat finançadora: Ministerio de Educación y Ciencia, dentro del Plan Nacional de I+D+I (2008-2011). **Referència de la concessió:** Acción Especial FFI2008-01130-E/FILO

Import concedit: 11.000 euros

Durada: des d' 16-10-08 **fins a** 18-10-08 **Investigador/a principal:** Dr. Brian Worsfold

Títol del projecte: "Stories for a Possible Europe"

Entitat finançadora: UNER - Unión Europea (Europe for Citizens Programme, 7th Framework Programme EU) **Referència de la concessió:** CP-2008-045

Import concedit: 15.250 euros

Durada: des d' 01-02-09 **fins a** 31-01-10 **Investigador/a principal:** Dr Fidel Molina

Títol del projecte: "Foment de la competència plurilingüe en la formació inicial de mestres"

Entitat finançadora: Universitat de Lleida

Referència de la concessió: 1506/0821/28

Import concedit: 3.500 euros

Durada: des d' 01-05-08 **fins a** 30-06- **Investigador/a principal:** Dra Núria Casado
10

Títol del projecte: "Live to Be A Hundred - Cultural Narrative of Longevity" - projecte europeu en xarxa liderat per la Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)

Entitat finançadora: Unió Europea, 7è Programa Marc

Referència de la concessió: 4148 - EU
RTD 7TH FRAMEWORK PROGRAM

Import concedit: (a la UdL) 5.000 euros

Durada: des d' 01-05-08 **fins a** 30-06- **Investigador/a principal:** Dra Aagje Swinnen
10

Títol del projecte: "Social Innovation on Active and Healthy Ageing for Sustainable Economic Growth, SiforAge" - projecte europeu en xarxa liderat per GISME, Interdisciplinary Group of Reflection and Mathematical Solutions for Entities (GISME)- University of Barcelona, Spain

Entitat finançadora: Unió Europea, 7è Programa Marc

Referència de la concessió: - EU RTD
7TH FRAMEWORK PROGRAM

Import concedit: (a la UdL) 120.000 euros (pendents de confirmar a partir de la nova coordinació del projecte, actualment liderat per GISME i inicialment generat per INGEMA)

Durada: des de 18-11-12 **fins a** 18-11-16 **Investigador/a principal:** Dra Elena Urdaneta

Títol del projecte: "Envejecimiento y género en la creación contemporánea en inglés"

Entitat finançadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Referència de la concessió: FFI2012-37050

Import concedit: 23.400 euros

Durada: des d' 01-02-13 **fins a** 31-12- **Investigador/a principal:** Dra Núria Casado
15

Títol del projecte: "Envejecimiento actiu, qualitat de vida i relacions intergeneracionals" (ENAAQUARI)

Entitat finançadora: INDEST

Referència de la concessió: Ref.
012520.

Import concedit: 6000 euros

Durada: des de 30-11-16 **fins a** 30-12-18 **Investigador/a principal:** Dr Fidel Molina, Dra Núria Casado i Dr Joaquim Reverté

Títol del projecte: "Envejecimiento, Creatividad y Calidad de Vida a través de la Narrativa" (ECAVINAR)

Entitat finançadora: Programa Retos para la Sociedad del Ministerio de Economía y Competitividad

Referència de la concessió: FFI2016-
79666-R

Import concedit: 12.000 euros

Durada: des de 30-12-16 **fins a** 31-12-20 **Investigador/a principal:** Dra Núria Casado i Dr Fidel Molina

A.2 Direcció i participació en projectes d'investigació no competitiu

Títol del projecte: "A Vision of Order: 20th Century Literature(s) in English"

Entitat finançadora: Universitat de Lleida

Import concedit: 785.000 pessetes

Durada: des de/d' 1996 **fins a** 1999 **Investigador/a principal:** Dr Brian Worsfold

Títol del projecte: "Concepcions Literàries Anglo-Lleidatanes de l'Envelliment"

Entitat finançadora: Ajuntament de Lleida i **Referència de la concessió:** P06010,
Departament d'Anglès i Lingüística de la exp.46/002/2006
Universitat de Lleida

Import concedit: 1.500 euros

Durada: des de/d' 30-05-06 **fins a** 30-12-06 **Investigador/a principal:** Dr Brian Worsfold

B. Publicacions

B.1 Articles en revistes indexades

1. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "Old Age through the Lens of Performance / Performance through the Lens of Ageing: Michael Manga's *Staging Aging: Theatre, Performance and the Narrative of Decline*."

Any: 2020 (en premsa, publicació prevista en el número de desembre)

Clau (A: article, R: review): R

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Acotaciones: Revista de investigación teatral*

ISSN: 2444-3948

DOI (o URL en el seu defecte): -

Indicis de qualitat: Revista indexada a Scopus, MLA, DIALNET, avaluada a ERIHPlus (font: Miar)

2. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Oró-Piqueras, Maricel, **Casado-Gual, Núria**

Títol: "Exploring Care in Alan Bennett's *The Lady in the Van*: Extending Meanings, Encountering Otherness."

Any: 2020

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Gerontologist*. Vol. 60, issue 7. Pp 1254-1260.

ISSN: 0016-9013

DOI (o URL en el seu defecte): <https://doi.org/10.1093/geront/gnaa024>

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): SI
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 0	Nombre de citacions de l'article: 0
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 3.286	Índex SJR: 1.51 al SJR 2019
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q1 el 2019, Gerontologia	Quartil i categoria SJR: Q1, Geriatria i Gerontologia

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Índex H: 129 (a SJR). Revista A a Carhus+. ICDS 11.0 a MIAR. Segons MIAR, indexada a la WoS, Scopus, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Abstracts in Social Gerontology, AgeLine, CINAHL, Education Abstracts, EMBASE, Gender Studies Database, MEDLINE, Public Affairs Index, Violence & Abuse Abstracts, EBSCO Education Source, MLA - Modern Language Association Database, Psycinfo, Social services abstracts, Sociological abstracts.

3. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Lessons from an Older Poet: The Meanings of Ageing in Joan Margarit's Late-life Poetry"

Any: 2019

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Catalan Review*, núm. 33, pp39-54.

ISSN: 0213-5949

DOI (o URL en el seu defecte): 10.3828/CATR.33.3

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): No	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 0	Nombre de citacions de l'article: 0
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR: 0,1 el 2019
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR: Q3 Literatura i Teoria Literària

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Índex H 1 a SJR. Revista A a CARHUS+. Segons MIAR, indexada a: Scopus, IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET. **Article citat 1 cop a Google Scholar.**

4. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria
Títol: "Ageing and Romance on the Big Screen: The 'Silvering Romantic Comedy' *Elsa & Fred*"
Any: 2019 (online) i 2020 (en paper)
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Ageing & Society*, vol. 40, núm. 10, pp 2257-2265
ISSN: 1469-1779 (online) i 0144-686X (paper)
DOI (o URL en el seu defecte): 10.1017/S0144686X19000643

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 0	Nombre de citacions de l'article: 0
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 1.768 el 2019	Índex SJR: 0.7
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q2 Gerontologia	Quartil i categoria SJR: Q1, Arts i Humanitats (miscel·lània)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Índex H: 77 a SJR. Revista B a Carhus+. ICDS 11.0 a MIAR. Segons MIAR, indexada a:
Scopus, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online, Abstracts in Social Gerontology, AgeLine, CAB Abstracts, CINAHL, Public Affairs Index, Geobase, PAIS International, Political Science Complete, Psycinfo, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts. Indexada també a ERIH.

5. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Molina-Luque, Fidel, Casado-Gual, Núria, Stoncikaite, Ieva.
Títol: "University Stakeholders, Intergenerational Relationships and Lifelong Learning: a European Case Study"
Any: 2018
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Educational Gerontology*, vol. 44, núm. 12, pp744-752.
ISSN: 1521-0472 (online), 0360-1277 (paper)
DOI (o URL en el seu defecte) 10.1080/03601277.2018.1555366

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 0	Nombre de citacions de l'article: 1 (Google Scholar)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 0.748 el 2018	Índex SJR: 0.356 el 2018
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q4, Educació i Recerca Educativa i Gerontologia	Quartil i categoria SJR: Q3 el 2018, Educació (Ciències Socials)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Index H 49 (SJR), Revista C a Carhus+. Segons MIAR, indexada a:
Scopus, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Abstracts in Social Gerontology, AgeLine, CINAHL, Education Abstracts, Public Affairs Index, EBSCO Education Source, Educational research abstracts (ERA), ERIC (Education Resources Information Center), MLA - Modern Language Association Database, Psycinfo.

6. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Molina-Luque, Fidel, Casado-Gual, Núria, Sanvicén-Torné, Paquita.

Títol: "Mujeres mayores también activas, creativas y fuertes: modelos para romper estereotipos".

Any: 2018.

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Prisma Social*, 21, pp43-74.

ISSN: 1989-3469

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]:

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 1	Nombre de citacions de l'article: 3 (Google Scholar)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR: 0.157 el 2018
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR: Q3, Ciències Socials (Miscel·lània)

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte): Revista indexada a Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, CAB Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. ICDS 2018 segons MIAR: 9.5.

7. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria*, Oró-Piqueras, Maricel

Títol: "Romantic, Sexy, Creative or Simply Unruly: Affirmative Models of Ageing Femininity in the Cult Series *Six Feet Under*"

Any: 2017

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Women. A Cultural Review*, 28.3, pp217-239.

ISSN: 0957-4042

DOI (o URL en el seu defecte): DOI: 10.1080/09574042.2017.1356604

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 0	Nombre de citacions de l'article: 1 (Google Scholar)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² -	Índex SJR: 0.215
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² -	Quartil i categoria SJR: Q1, Arts i Humanitats (Literatura i Teoria Literària)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista A a Carhus Plus+ (Filologia).

Indexada a Emerging Sources Citation Index, Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online, Gender Studies Database, Humanities Abstracts, Educational research abstracts (ERA), MLA - Modern Language Association Database. ICDS 2018 segons MIAR: 9.9.

8. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Oró-Piqueras, Maricel, Casado-Gual, Núria*

Títol: "Broadening the Scope of Ageing Femininities on TV: The Evolution of the Older Woman in Two Contemporary Catalan Soap Operas"

Any: 2017

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Feminist Media Studies*, 17.5, pp703-720.

ISSN: 1471-5902

DOI (o URL en el seu defecte): DOI: 10.1080/14680777.2017.1298648

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 1	Nombre de citacions de l'article: 0
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 1.467	Índex SJR: 0.987
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q2, Comunicació i Estudis de dones	Quartil i categoria SJR: Q1, Arts i Humanitats (Arts visuals i escèniques)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista A a Carhus+

Indexada a Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Gender Studies Database, Communication & Mass Media Index, Educational research abstracts (ERA), MLA - Modern Language Association Database, Sociological abstracts. ICDS 10.8 segons MIAR.

9. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Ambivalent Pathways of Progress and Decline: The Representation of Aging and Old Age in Joanna McClelland Glass' Drama"

Any: 2015

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Theatre Research in Canada*, 36.1, pp106-123

ISSN: 1196-1198

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]: -

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): No	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 8 (Google Scholar) i 3 (Scopus)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR: 0,1
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR: Q4, Arts i Humanitats (Arts visuals i escèniques)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista A a Caarhus Plus+2014

Indexada a Academic Search Premier, International Bibliography of Theatre & Dance (IBTD), Performing Arts Periodicals Database, MLA - Modern Language Association Database. ICDS 10.0 segons MIAR.

10. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria
Títol: "Old Tropes through New Lenses: Representing the Older Actor in Manoel de Oliveira's *I'm Going Home* and Roger Michell's *Venus*"
Any: 2015
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *A Quarterly Review of Film and Video*, 32.3, pp 208-215.
ISSN: 0146-0013
DOI (o URL en el seu defecte): 10.1080/10509208.2013.811359

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO):	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 2 (Google Scholar)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR: 0,112
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR: Q2, Arts i humanitats (Arts visuals i escèniques)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista indexada a Art Source, Film & Television Literature Index, Humanities Abstracts, MLA - Modern Language Association Database. ICDS 6,5 segons MIAR.

11. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria
Títol: "Joanna McClelland Glass' *Mrs. Dexter and Her Daily* and the Interplay Among Age, Gender, and Class"
Any: 2015
Clau (A: article, R: review): A
Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Canada and Beyond: A Journal of Canadian Literary and Cultural Studies*, vol. 5, pp. 1-25.
ISSN: 2254-1179
DOI: <http://dx.doi.org/10.33776/candb.v5i0>

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): No	Indexat a Scopus (SI/NO): No
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR:
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR:

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista indexada a MLA, DIALNET i avaluada per EIRHPlus. ICDS 3.9 segons MIAR l'any 2015.

12. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Unexpected Turns in Lifelong Sentimental Journeys: Redefining Memory, Love and Old Age through Alice Munro's 'The Bear Came Over the Mountain' and its Film Adaptation, *Away from Her*"

Any: 2015

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Ageing and Society*, 35.2, pp389-404.

ISSN: 0144-686X

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]: <https://doi.org/10.1017/S0144686X13000780>

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 2	Nombre de citacions de l'article: 6 (Google Scholar) i 2 (Scopus)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 1.923	Índex SJR: 0.828
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q2, Gerontologia	Quartil i categoria SJR: Q1 (Arts i Humanitats, miscel·lània)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista A a Caarhus Plus+ 2014. Indexada a Academic Search Premier, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online, Abstracts in Social Gerontology, AgeLine, CAB Abstracts, CINAHL, Public Affairs Index, Geobase, PAIS International, Political Science Complete, Psycinfo, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts ICDS 11 a MIAR.

13. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Molina, Fidel, Casado, Núria*

Títol: "Living Together in European Intercultural Schools: the Case of the Catalan School System (Spain)"

Any: 2014

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *European Journal of Education*, 4.2, pp249-258

ISSN: 1465-3435

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]:

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 5	Nombre de citacions de l'article: 5 (Scopus)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 0.553	Índex SJR: 0,636
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q3, Recerca Educativa	Quartil i categoria SJR: Q2, Ciències Socials (Educatió)

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte): INT2 a ERIH; Classificada B per Carhus; ICDS 11 a Miar; indexada a Scopus, Social Science Citation Index, Academic Search Premier, ASSIA, IBZ Online, Periodicals Index Online, Education Abstracts, Public Affairs Index, EBSCO Education Source, Educational research abstracts (ERA), ERIC (Education Resources Information Center)

14. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Ancient Voices in Contemporary Theatrical Forms: The Case of *The Bacchae* by Kneehigh Theatre and *Eurydice* by Sarah Ruhl."

Any: 2014

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Journal of Dramatic Theory and Criticism*, vol. 29, issue 1, pp65-70

ISSN: 0888-3203

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO):	Indexat a Scopus (SI/NO):
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 1 (Google Scholar)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR:
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR:

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista C a Carhus Plus+ 2014, indexada a Periodicals Index Online, International Bibliography of Theatre & Dance (IBTD), Performing Arts Periodicals Database, MLA - Modern Language Association Database.

15. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Pre-dicting the Past, Re-membering the Present, Imagining the Self: the Theatricalization of Memory in *Mnemonic* by Simon McBurney and Complicité Theatre Company."

Any: 2012

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *New Theatre Quarterly*, vol. XXVIII, Part 2, pp. 182-189.

ISSN: 0266-464x

DOI (o URL en el seu defecte): 10.1017/S0266464X12000267

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 2	Nombre de citacions de l'article: 4 (Google Scholar) i 2 (Scopus)
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR: 0,151
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR: Q1, Arts i humanitats (Arts visuals i escèniques)

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista A Carhus Plus+. Indexada a Academic Search Premier, Periodicals Index Online, American History and Life, Humanities Abstracts, International Bibliography of Theatre & Dance (IBTD), Performing Arts Periodicals Database, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, ICDS 11 a MIAR.

16. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "(Meta)theatrical Old Age in Two Contemporary European Films"

Any: 2014

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *International Journal of Ageing and Human Development* vol 79 n.3, pp 257-262

ISSN: 1541-3535

DOI (o URL en el seu defecte): 10.2190/AG.79.3.d

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): Sí	Indexat a Scopus (SI/NO): Sí
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): 0	Nombre de citacions de l'article: 0
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² 0.391	Índex SJR: 0.365
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ² Q4, Gerontologia	Quartil i categoria SJR: Q3 Geriatria i Gerontologia

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista C a Carhus+. Segons MIAR, indexada també a Academic Search Premier, IBZ Online, Abstracts in Social Gerontology, AgeLine, CINAHL, Education Abstracts, EMBASE, Gender Studies Database, MEDLINE, EBSCO Education Source, MLA - Modern Language Association Database, Psycinfo, Social services abstracts, Sociological abstracts

17. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "'Finding Another Face Inside My Face': the Semiotics of Mime in Edgar Nkosi White's Racialized Dramaturgies"

Any: 2008

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*, vol. 38, p.47-p.61.

ISSN: ISSN: 1137-6368

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]:

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO):	Indexat a Scopus (SI/NO): No
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article: 0
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR:
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR:

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades):

Revista B segons CARHUS Plus+ 2018; Indexada a Scopus actualment, a més d'a Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET.

18. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Bodies that Question: Anti-Illusionistic Acting in Edgar Nkosi White's Theatre."

Any: 2006

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *BELLS*. Ed. Enric Monforte. Barcelona: Universitat de Barcelona. Vol. 15. Publicació electrònica: <http://www.publicacions.ub.es/revistes/36/>

ISSN: 1697-1612

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]: -

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): No	Indexat a Scopus (SI/NO): No
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection): -	Nombre de citacions de l'article: -
JIF del JCR SCIE/SSCI: ² -	Índex SJR: -
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR:

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): Revista indexada a MLA, i DIALNET, segons MIAR. Títol cessat.

19. Autors/res (per ordre de signatura): ¹ Casado-Gual, Núria

Títol: "Staging Displacedness: The Disturbing Spatial Conceits of Edgar Nkosi White's Drama"

Any: 2005

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Odisea*, vol. 6, p75-p84.

ISSN: 1578-3820.

DOI (o URL en el seu defecte): [no obligatori tret que sigui una publicació electrònica]: -

Indexat a WoS Core Collection (SCIE, SSCI, AHCI o ESCI) (SI/NO): No	Indexat a Scopus (SI/NO): No
Nombre de citacions de l'article (Wos Core Collection):	Nombre de citacions de l'article:
JIF del JCR SCIE/SSCI: ²	Índex SJR:
Quartil i categoria JCR SCIE/SSCI: ²	Quartil i categoria SJR:

Altres indicis de qualitat (consignar font d'informació i dades): ICDS= 6.3 segons MIAR; Indexada a MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, avaluada a ERIH.

1. Per als **àmbits biomèdics**: en el cas que, no essent el primer autor/a, tingueu una autoria rellevant (co-primer/a, autor/a per correspondència "corresponding author", director/a de la recerca "senior author"...) poseu un asterisc davant del vostre nom i indiqueu la natura d'aquesta autoria rellevant al final de la llista d'autors.

Per exemple:

Autors/res (per ordre de signatura): Smith GH, Jonas TK, Mateu A, (*) Llorens FX

(*) Autor per correspondència

2. Consigneu els índexs d'impacte de la revista segons els valors en el JCR corresponents a l'any de publicació de l'article. En el cas que aquesta informació no estigui disponible perquè no s'ha actualitzat, indiqueu la informació corresponent a la darrera actualització disponible del JCR.

Alternativament, especialment en els casos de revistes d'humanitats i ciències socials, indiqueu altres indicis de qualitat relativa de la revista (classificació CARHUS+, etc.) així com altres indicis de qualitat i repercussió de l'article.

B.2 Articles en revistes no indexades amb avaluació externa

Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Old Age as Theatrical Matter: Devising and Performing *CollAge*, a Play on the Masks and Mirrors of the Ageing Process.”

Any: 2009

Clau (A: article, R: review): A

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *The Text Strikes Back: the Dynamics of Performativity. Gramma: Journal of Theory and Criticism*. Vol. 17. Eds. Savas Patsalidis and Elizabeth Sakellaridou. Thessaloniki: Aristotle University of Thessaloniki, p.183-p198.

ISSN: 2529-1793

CITES: Article citat 3 cops a Google Scholar.

Nota: cal indicar correctament totes les dades demanades. No deixeu cap apartat en blanc.

B.3 Llibres i capítols de llibre (S'exclouen expressament els llibres d'actes)

1. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Cultural Perspectives on Ageing*

Títol del capítol (si escau): "Exploring Old Age Theatrically-Wise: The Case of Three British Senior Theatre Companies" (capítol acceptat per publicació i en premsa des d'aquesta tardor)

Capítol publicat a: Alemanya

Any: 2021 (en premsa)

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): per determinar

Editorial: DeGruyter

ISBN: per determinar

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Posició 7 d'editorials estrangeres al rànking SPI 2018, ICEE: 386.000

2. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Understanding the Discourse of Aging: A multifaceted perspective*

Títol del capítol (si escau): "Staging the Crisis of Ageing: Old Age as the New Apocalypse in *The Children and Escaped Alone*"

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2021 (en premsa)

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): per determinar

Editorial: Cambridge Scholars

ISBN: per determinar

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada a Clarivate Analytics Web of Science Master Book List i al nivell 1 de la base de dades Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

3. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Encyclopedia of Gerontology and Population Aging.*

Títol del capítol (si escau): "Staging Age"

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2019 (online) i Finals de 2020-2021 (en paper, en premsa)

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): per determinar

Editorial: Springer

ISBN: Oline: Online ISBN978-3-319-69892-2 / Paper: 978-3-030-22009-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-69892>

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Posició número 4 d'editorials estrangeres a SPI rànking de 2018, ICEE: 670.000

4. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Not About You and Life Is for the Living: Two University Plays*

Títol del capítol (si escau): "What Lies Beneath: Two Memorable Plays"

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2020

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): vii-x.

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

ISBN: 9788491442240

Dipòsit legal (si escau): 419-2020

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial espanyola indexada a SPI 2018

5. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria, Domínguez-Rué, Emma, Oró-Piqueras, Maricel (co-editores)

Títol del llibre: *Re-Discovering Age(ing): Narratives of Mentorship*

Títol del capítol (si escau): -

Capítol publicat a: Alemanya

Any: 2019

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Pàgines (inicial-final): 1-181.

Editorial: Transcript Verlag

ISBN: 978-3-8376-4396-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada a Clarivate Analytics Web of Science Master Book List i al nivell 1 de la base de dades Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

6. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria, Domínguez-Rué, Emma, Oró-Piqueras, Maricel

Títol del llibre: *Re-Discovering Age(ing): Narratives of Mentorship*

Títol del capítol (si escau): "Of Wisdom, Growth and Gratitude: Revisiting the Mentor Figure within the Framework of Ageing Studies."

Capítol publicat a: Alemanya

Any: 2019

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 9-20

Editorial: Transcript Verlag

ISBN: 978-3-8376-4396-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada a Clarivate Analytics Web of Science Master Book List i al nivell 1 de la base de dades Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

7. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Re-Discovering Age(ing): Narratives of Mentorship*

Títol del capítol (si escau): "Literary Mentors for Life: Joan Margarit's Lessons on Poetry and Ageing in *New Letters to a Young Poet*"

Capítol publicat a: Alemanya

Any: 2019

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 87-104.

Editorial: Transcript Verlag

ISBN: 978-3-8376-4396-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada a Clarivate Analytics Web of Science Master Book List i al nivell 1 de la base de dades Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

8. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Q3, Quaderns de Bellaguarda: Teatre català avui, 2000-2017.*

Títol del capítol (si s'escau): "Joc de màscares, o galeria de miralls: l'escriptura dramàtica com a expressió del jo múltiple".

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2018

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 229-237.

Editorial: Fonoll.

ISBN: 978-84-948976-0-3

Dipòsit legal (si escau): 792-2018

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades):

9. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Literary Creativity and the Older Woman Writer: A Collection of Critical Essays*

Títol del capítol (si escau): "Mapping the Journey 'between One's Origins and One's Achievements': Joanna McClelland Glass' Dramaturgical Creativity."

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 51-80

Editorial: Peter Lang

ISBN: 978-3-0343-2278-2 MOBI

Dipòsit legal (si escau): Library of Congress Control number: 2016945309

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Situada en en 5a posició com a editorial estrangera en rànking SPI 2018

10. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria, Domínguez Rué, Emma, Worsfold, Brian (co-editors).

Títol del llibre: *Literary Creativity and the Older Woman Writer: A Collection of Critical Essays.*

Títol del capítol (si escau): "Introduction: Re-discovering the Older Woman Writer."

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 9-20.

Editorial: Peter Lang

ISBN: 978-3-0343-2278-2 MOBI

Dipòsit legal (si escau): Library of Congress Control number: 2016945309

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Situada en en 5a posició com a editorial estrangera en rànking SPI 2018.

11. **Autors/res (per ordre de signatura):** Casado-Gual, Núria, Domínguez Rué, Emma, Worsfold, Brian, editors.

Títol del llibre: *Literary Creativity and the Older Woman Writer: A Collection of Critical Essays*

Títol del capítol (si escau):-

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Pàgines (inicial-final): 299 pàgines.

Editorial: Peter Lang

ISBN: 978-3-0343-2278-2 MOBI

Dipòsit legal (si escau): Library of Congress Control number: 2016945309

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Situada en en 5a posició com a editorial estrangera en rànking SPI 2018

12. **Autors/res (per ordre de signatura):** Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Merely a Madness? Defining, Treating and Celebrating the Unreasonable.*

Títol del capítol (si escau): "Saving the Dreams from the Nightmare, the Light from the Shadows: Titzina's and Marta Carrasco's Theatrical Lessons on Madness".

Capítol publicat a: Regne Unit

Any: 2012

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 185-204.

Editorial: Interdisciplinary Press

ISBN: 978-1-84888-101-3

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades):

13. **Autors/res (per ordre de signatura):** Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Aging Femininities: Troubling Representations.*

Títol del capítol (si escau): "Unveiling 'the Other within': the Crucible of Internal Alterity in Laurent Cantet's *Heading South*"

Capítol publicat a: Regne Unit

Any: 2012

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 133-144.

Editorial: Cambridge Scholars Press

ISBN: 1-4438-3883-7

Dipòsit legal (si escau): 978-1443838832

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada a Clarivate Analytics Web of Science Master Book List i al nivell 1 de la base de dades Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

14. **Autors/res (per ordre de signatura):** Molina-Luque, Fidel, Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Sette buone idee per il dialogo interculturale in Europa / Seven Good Ideas for Intercultural Dialogue in Europe.*

Títol del capítol (si escau): "Creating Europe with an Eye to Diversity: the Intercultural Kaleidoscope Seen from Lleida"

Capítol publicat a: Itàlia

Any: 2010

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 80-89.

Editorial: Edizioni EDUP

ISBN: 978-88-8421-183-5.

Dipòsit legal (si escau): progetto CP-2008-045

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades):

15. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Flaming Ambers: Literary Testimonies on Ageing and Desire.*

Títol del capítol (si escau): "Who Is 'the Other within'? Exploring the Kaleidoscope of Internal Alterity through Laurent Cantet's and Kevin Rodney Sullivan's Films on Mature Female Desire".

Capítol publicat a: Suïssa

Any: 2010

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 305-332.

Editorial: Peter Lang

ISBN: 978-3-0343-0438-2

Dipòsit legal (si escau): 1661-2383

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Situada en en 5a posició com a editorial estrangera en rànking SPI 2018

16. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Encarnac(c)iones: Teoría(s) de los cuerpos.*

Títol del capítol (si escau): "Addressing Race Head On: The Semiotics of Hairstyle in Edgar Nkosi White's Theatre"

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2008

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 183-190.

Editorial: Editorial UOC

ISBN: 978-84-9788-727-4

Dipòsit legal (si escau): B-54851-2008

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Indexada en posició 59 de les editorials espanyoles al rànking SPI de 2018. Editorial indexada al Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers.

17. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *La tragèdia del Rei Lear.* Traducció de Lluís Soler i Auladell.

Títol del capítol (si escau): -

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2008

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E (Editora i assessora en la traducció)

Pàgines (inicial-final): 1-153.

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

ISBN: 978-84-8409-264-3

Dipòsit legal (si escau): L-1.072-2008

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial espanyola indexada en el rànking SPI de 2018.

18. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Bodies and Voices. The Force-Field of Representation and Discourse in Colonial and Postcolonial Studies.*

Títol del capítol (si escau): "The Representation of Oppressed (Corpo)realities: Cripples, Blind Men and Dwarfs in the Plays of Edgar Nkosi White"

Capítol publicat a: Països Baixos

Any: 2008

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): .

Editorial:

ISBN: 978-90-420-2334-5

Dipòsit legal (si escau): 9042023341

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada en posició 31 de les editorials internacionals llistades al rànking SPI de 2018.

19. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Humour and Tragedy in Ireland*

Títol del capítol (si escau): "Of Lethal Pokers and Stale Biscuits: Tragicomic Ageing in Martin McDonagh's *The Beauty Queen of Leenane*"

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2005

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 235-243.

Editorial: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga

ISBN: 978-90-420-2334-5

Dipòsit legal (si escau): 9042023341

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada a la posició 92 del rànking SPI de 2018.

20. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Bridges Across Chasms. Towards a Transcultural Future in Caribbean Literature.*

Títol del capítol (si escau): "An Imaginative Return, a Hybrid Agon, a Polyphonic Redemption: Syncretism in Edgar Nkosi White's *Redemption Song*"

Capítol publicat a:

Any: 2004.

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 159-168.

Editorial: Liège Language and Literature

ISBN: 2-87233-026-7

Dipòsit legal (si escau): D/2004/0480/34

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial associada a EACLALS (European Association for Commonwealth Literature and Language Studies)

21. Autors/res (per ordre de signatura): Vidal, Maria, Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *The Polemics of Ageing as Reflected in Literatures in English*

Títol del capítol (si escau): -

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2004

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Pàgines (inicial-final): i-203.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

Nom i cognoms, DNI/passaport:

ISBN: 84-8409-969-5

Dipòsit legal (si escau): Z-1693-2004

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada al rànking estatal de SPI 2018.

22. Autors/res (per ordre de signatura): Vidal, Maria, Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *The Polemics of Ageing as Reflected in Literatures in English*

Títol del capítol (si escau): "Introduction."

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2004

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): ix-xv.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

ISBN: 84-8409-969-5

Dipòsit legal (si escau): Z-1693-2004

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada al rànking estatal de SPI 2018.

23. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *The Polemics of Ageing as Reflected in Literatures in English*

Títol del capítol (si escau): "The Gulf between Books and Experience is a Lonely Ocean: An Interview with Zadie Smith".

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2004

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 37-44.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

ISBN: 84-8409-969-5

Dipòsit legal (si escau): Z-1693-2004

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada al rànking estatal de SPI 2018.

24. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *The Polemics of Ageing as Reflected in Literatures in English*

Títol del capítol (si escau): "Black Skins, Old Masks: Ageing through Racism in Edgar Nkosi White's Drama".

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2004

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 17-36.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

ISBN: 84-8409-969-5

Dipòsit legal (si escau): Z-1693-2004

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Indicis de qualitat (consignar informació i dades): Editorial indexada al rànking estatal de SPI 2018.

25. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *The Aesthetics of Ageing. Critical Approaches to Literary Representations of the Ageing Process.*

Títol del capítol (si escau): "Speaking Up from the Stage: Three West Indian Women in the Spotlight"

Capítol publicat a: Espanya

Any: 2002

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 19-32, .

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

ISBN: 84-8409-142-2

Dipòsit legal (si escau): Z-1037-2002

26. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol del llibre: *Multicultural Voices.*

Títol del capítol (si escau): "John Kinsella through His Poetry"

Capítol publicat a: Espanya

Any: 1998

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Pàgines (inicial-final): 65-79.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

ISBN: 84.8409-004-3

Dipòsit legal (si escau): Z-2736-98

Nota: cal indicar correctament totes les dades demanades. No deixeu cap apartat en blanc

B.4 Altres publicacions (Articles a revistes no incloses en B.1 o B.2, informes tècnics, dictàmens, cartes a l'editor, casos clínics, traduccions, etc.)

A) Obres de teatre publicades:

1. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria, Escobosa, Gisel.la, Mas, Guillem

Títol: *Not About You and Life Is for the Living: Two University Plays*

Any: 2020

Pàgines (inicial-final): 1-100

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

ISBN: 9788491442240

Dipòsit legal (si escau): 419-2020

DOI (o URL en el seu defecte) [obligatori en publicacions electròniques]: -

Informació adicional: Obres de teatre co-escrites amb alumnes de teatre de la UdL, que vaig muntar i dirigir entre 2018 i 2019 dins del projecte de teatre del Departament d'Anglès i Lingüística.

2. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: *Prime Time*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 1-62.

Editorial: Edicions de la Universitat de Lleida

ISBN: 978-84-9144-050-5

Dipòsit legal:

Informació adicional: Obra escrita per a la clausura del congrés internacional del projecte europeu SiforAGE 2016 i estrenada en el Caixaforum de Barcelona per a aquest esdeveniment acadèmic. L'obra va fer temporada a la Sala Muntaner de Barcelona entre octubre i novembre de 2017, i va ser representada en diversos teatres i auditoris catalans entre 2016 i 2018. Fou traduïda a l'anglès per Brian Worsfold i Marta Miquel i publicada en aquesta llengua en una col·lecció diferent d'Edicions de la Universitat de Lleida el 2018.

3. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: *Ostranenie*

Any: 2015

Pàgines (inicial-final): 1-121.

Editorial: Cal Siller

ISBN/ISSN: 978-84-941276-8-7

Dipòsit legal: B 3656-2015

Institució que fa l'encàrrec: Ajuntament de Calldetenes. Institució que atorga el Premi Lluís Solà i Sala. Aquesta obra fou la guanyadora del Premi Lluís Solà i Sala 2014, i va ser publicada a Cal Siller com a resultat del premi.

4. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: *La comèdia dels quatre quadres*

Any: 2015

Pàgines (inicial-final): 1-117

Editorial: Onada Edicions

ISBN/ISSN: 978-84-15896-77-7

Dipòsit legal: : CS-47-2015

Institució que fa l'encàrrec: Ajuntament de Sagunt: institució que atorga el Premi de Teatre Pepe Alba - Ciutat de Sagunt. Aquesta obra va guanyar l'edició de 2014 d'aquest premi i fou publicada a Onada Edicions com a resultat del guardó.

5. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: *El Projecte Dànu*

Any: 2013

Pàgines (inicial-final): 1-65

Editorial: Voliana Edicions

ISBN/ISSN: 978-84-940715-9-1

Dipòsit legal: B-22753-2013

6. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: *Estimada Sarah [Obra de teatre guanyadora del Premi Les Talúries a la Millor Obra de Teatre de 2010]*

Any: 2010

Pàgines (inicial-final): 1-82

Editorial: Institut d'Estudis Ilerdencs (Diputació de Lleida)

ISBN: 978-84-96908-57-4

Dipòsit legal: L-940-10

Institució que fa l'encàrrec: Diputació de Lleida - Obra premiada el 2010 amb el Premi Les Talúries a la Millora Obra de Teatre, concedit per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (responsable de la publicació)

7. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: *MusiCat: peça sobre la història de Catalunya per a cinc músics i una actriu.*

Any: 2009

Pàgines (inicial-final): 1-93

Editorial: Pagès Editors

ISBN: 978-84-9779-775-7

Dipòsit legal: L-554-2009

Institució que fa l'encàrrec: Escola de Música L'Intèrpret, que va produir l'espectacle des de 2009 fins a 2010, i novament en la seva reposició el 2017.

B) TRADUCCIONS:

8. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria (traducció del català a l'anglès)

Títol: "Laurence Sterne filòsof sobre la condició humana, o sigui, Tristram Shandy parla amb un ruc" de Josep M^a Sala-Valldaura, en l'antologia *Anthology of Cultural Ageing.*

Testimonies from Catalonia and England / Antologia de l'envelliment cultural.

Testimoniatsges de Catalunya i Anglaterra. Eds. Maricel Oró i Marta Miquel.

Any: 2006.

Pàgines (inicial-final): 93.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

Dipòsit legal: L-1134-2007

ISBN: 978-84-8409-245-2

Institució que fa l'encàrrec: Publicació resultant del projecte de Grup Dedal-Lit finançat per l'Ajuntament de Lleida l'any 2006.

9. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria (traducció del català a l'anglès)
Títol: "Cal.ligrafia trista" de Josep M^a Sala-Valldaura, en l'antologia *Anthology of Cultural Ageing. Testimonies from Catalonia and England / Antologia de l'envelliment cultural. Testimoniatsges de Catalunya i Anglaterra*. Eds. Maricel Oró i Marta Miquel.
Any: 2006.

Pàgines (inicial-final): 91.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

Dipòsit legal: L-1134-2007

ISBN: 978-84-8409-245-2

Institució que fa l'encàrrec: Publicació resultant del projecte de Grup Dedal-Lit finançat per l'Ajuntament de Lleida l'any 2006.

10. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria (traducció del català a l'anglès)

Títol: "La fusta d'un naufragi (Hem rentat amb sabó allò que ens salva i n'ha quedat ben poca cosa)" de Josep M^a Sala-Valldaura, en l'antologia *Anthology of Cultural Ageing. Testimonies from Catalonia and England / Antologia de l'envelliment cultural. Testimoniatsges de Catalunya i Anglaterra*. Eds. Maricel Oró i Marta Miquel.

Any: 2006.

Pàgines (inicial-final): 89.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

Dipòsit legal: L-1134-2007

ISBN: 978-84-8409-245-2

Institució que fa l'encàrrec: Publicació resultant del projecte de Grup Dedal-Lit finançat per l'Ajuntament de Lleida l'any 2006.

11. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria (traducció del català a l'anglès)

Títol: "La suma d'aigua dolça i salada dona seixanta, vint i quaranta" de Núria Perpinyà, en l'antologia *Anthology of Cultural Ageing. Testimonies from Catalonia and England / Antologia de l'envelliment cultural. Testimoniatsges de Catalunya i Anglaterra*. Eds. Maricel Oró i Marta Miquel.

Any: 2006.

Pàgines (inicial-final): 77-87.

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

Dipòsit legal: L-1134-2007

ISBN: 978-84-8409-245-2

Institució que fa l'encàrrec: Publicació resultant del projecte de Grup Dedal-Lit finançat per l'Ajuntament de Lleida l'any 2006.

12. Autors/res (per ordre de signatura): (traducció del català a l'anglès) Casado-Gual, Núria, Vidal, Maria, Worsfold, Brian.

Títol: *Hasta la muerte, amic* de John Bryson-

Any: 2006

Pàgines (inicial-final): 1-263

Editorial: *Milenio*

ISBN: 84-9743-191-X

Dipòsit legal: L-914-2006

Institució que fa l'encàrrec: John Bryson, autor de la novel·la original, *To the Death, Amic*

C) ALTRES PUBLICACIONS

Nom i cognoms, DNI/passaport:

13. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Els plaers de l'escriptura dramàtica".

Any: 2016.

Pàgines (inicial-final): 21-31.

Dipòsit legal: 1330-2016.

ISBN: -

Institució que fa l'encàrrec: Saó de Ponent.

14. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "La Baldufa, Companyia de Comediants". Entrada en el *Diccionari Biogràfic de les Terres de Lleida del Segle XX: Política, Economia, Cultura i Societat*.

Any: 2010

Pàgines (inicial-final): 118

Editorial: Alfazeta

ISBN: 978-84-937715-5-3

Dipòsit Legal: L- 215-2010

Institució que fa l'encàrrec: Editors del Diccionari Biogràfic de les Terres de Lleida del Segle XX.

15. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "El Sidral, Sarau i Saratges". Entrada en el *Diccionari Biogràfic de les Terres de Lleida del Segle XX: Política, Economia, Cultura i Societat*.

Any: 2010

Pàgines (inicial-final): 366

Editorial: Alfazeta

ISBN: 978-84-937715-5-3

Dipòsit Legal: L- 215-2010

Institució que fa l'encàrrec: Editors del Diccionari Biogràfic de les Terres de Lleida del Segle XX.

16. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "Aula Municipal de Teatre de Lleida". Entrada en el *Diccionari Biogràfic de les Terres de Lleida del Segle XX: Política, Economia, Cultura i Societat*.

Any: 2010

Pàgines (inicial-final): 51

Editorial: Alfazeta

ISBN: 978-84-937715-5-3

Dipòsit Legal: L- 215-2010

Institució que fa l'encàrrec: Editors del Diccionari Biogràfic de les Terres de Lleida del Segle XX.

17. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "L'Aula és una casa plena de cames, braços i barrets...". Capítol del llibre *Aula: Vint-i-cinc anys*.

Any: 2007.

Pàgines (inicial-final): 48-49

Editorial: Institut Municipal d'Educació de Lleida

Dipòsit legal: L-1451-07

ISBN: 978 8461210053

Institució que fa l'encàrrec: Aula Municipal de Teatre de Lleida, en la celebració del seu 25è aniversari com a escola de teatre de la ciutat.

18. Autors/res (per ordre de signatura): Worsfold, Brian, Casado-Gual, Núria.

Títol: "Història i Societat del Regne Unit", en el llibre *I Mostra d'Innovació Docent: La Incorporació de la Tecnologia*.

Any: 2003

Pàgines (inicial-final): 61-62

Editorial: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida

Dipòsit legal: Z-3284-2003

ISBN: 84-8409-927-X

Institució que fa l'encàrrec: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida.

19. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Edgar Nkosi White" (Entrada biogràfica en la base de dades *Black Drama Database*)

Any: 2002

Pàgines (inicial-final): Base de dades electrònica

Editorial: Alexander Street Press

Institució que fa l'encàrrec: Alexander Street Press

B.5 Publicacions amb avaluació externa resultants de congressos

1. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "The Theatrical Power of an Ageing Voice: Inter-generational Reconstructions of Old Age in *Trying* by Joanna McClelland Glass."

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Building Interdisciplinary Knowledge: Approaches to English and American Studies in Spain*. Eds. Esther Álvarez et al. pp 67-74.

Any: 2014

ISBN/ISSN (si escau): 978-84-8367-475-8

2. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria (coordinadora de la publicació)

Títol: "Viure i educar en el temps - aprenentatges i valors en la societat de la immediatesa".

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *VIII Jornades Maria Rúbies de Recerca i Innovació Educativa*: Publicació en CD-Rom.

Any: 2009

ISBN/ISSN (si escau): 978-84-8409-305-3

3. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Pròleg"

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *VIII Jornades Maria Rúbies de Recerca i Innovació Educativa*: "Viure i educar en el temps - aprenentatges i valors en la societat de la immediatesa". Publicació en CD-Rom.

Any: 2009

ISBN/ISSN (si escau): 978-84-8409-305-3.

4. Autors/res (per ordre de signatura): De Lorenzo, David, et al.

Títol: "Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Lleida 2007-2010. Una propuesta de mejora."

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *5è Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació*. Publicació en CD-Rom.

Any: 2008

ISBN/ISSN (si escau): 978-84-8458-266-1

5. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria, et al.

Títol: "Desenvolupament de competències transversals en els futurs pràcticums de Ciències de l'Educació de la UdL: Estudi de la competència 'Compromís ètic'".

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *5è Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació*. Publicació en CD-Rom.

Any: 2008

ISBN/ISSN (si escau): 978-84-8458-266-1

6. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "Theatrical Responses to Stigmatization: the Representation of Black Youth in Edgar White's *Ritual by Water*."

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Estudios de Filología Inglesa. Actas de las IV Jornadas de Filología Inglesa*. Córdoba, Octubre 2001. Eds. M^a Luisa Pascual Garrido et al. Pp.433-440.

Any: 2004.

ISBN/ISSN (si escau): 84-7801-715-1

7. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "Candles in a Living-room: the Presence of Ritual in Edgar White's *The Nine Night*."

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Proceedings of the 24th. International Conference of AEDEAN*. Eds. Ángel Mateos-Aparicio i Silvia Molina Plaza. Publicació en CD-Rom.

Any: 2001.

ISBN/ISSN (si escau):

8. Autors/res (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "The Past of Slavery Remembered and Recreated in Merle Collins' *Rotten Pomerack*."

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN*. Eds. Pere Gallardo i Enric Llurda. Pp. 485-488.

Any: 2000.

ISBN/ISSN (si escau): 84-8409-045-0

C. Obres artístiques (com a autora teatral/dramaturga o directora de teatre universitari):

1. Descripció: **Autora de *Solitud a Stromboli*.** Dramatúrgia-monòleg escrita per encàrrec del Teatre Nacional de Catalunya.

Dates: Estrena i primeres funcions entre els dies 12-15 novembre de 2020 al TNC

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Monòleg escrit per al cicle "Epicentre Pioneres" del Teatre Nacional de Catalunya, destinat a promoure dramaturgues catalanes poc reconegudes. *Solitud a Stromboli* reclama la figura de l'autora Víctor Català, i està interpretat per Fina Rius i dirigit per Imma Colomer.

2. Descripció: **Direcció i dramatúrgia del taller virtual *TheShowMustGoOn*,** dividit en 4 peces de vídeo-performance: "To Be or Not To Be... Confined", "Prescriptive Humour", "Brave Sick World", i "Two Minutes of Glory". Taller escènic produït pel Departament d'Anglès i Lingüística 2020, i virtualitzat amb motiu del confinament per la covid-19.

Dates: Febrer-Juny 2020

Exposició, catalogació, publicació, concurs: https://www.youtube.com/feed/my_videos

3. Descripció: **Direcció i coordinació de dramatúrgia col.lectiva de *Life Is for the Living*,** taller escènic produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la UdL el 2019.

Dates: Maig 2019 i 10 d'octubre de 2019 (Mostra d'Arts Escèniques 2019).

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la UdL i al Teatre de l'Escorxador de Lleida.

4. Descripció: Autora i intèrpret de l'obra de teatre *Prime Time*, produïda per Nurosfera i estrenada al Caixaforum de Barcelona en la cloenda del projecte SIforAGE (congrés internacional de 2016), i representada en teatres catalans entre 2016 i 2018, inclosa temporada a la Sala Muntaner de Barcelona octubre-novembre 2017.

Dates: Estrena 21 d'octubre de 2016 a Caixaforum Barcelona, representacions 2016-2017, i darrera funció a l'EspaiCaixa de Girona 3 d'octubre de 2018.

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Teatres i auditoris culturals de Catalunya, 2016-18

5. Descripció: Co-autora i directora de l'espectacle *Not About You (or Is It...?)* produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: 15-16 de març 2018

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida, 2018

6. Descripció: Dramaturga i directora de l'espectacle *Mindscapes* produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: 27-28 de maig 2017

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida, maig de 2017

7. Descripció: Dramaturga i directora de l'espectacle *Boiling Point* produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: 26 de maig 2016

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Universitat de Lleida, 2016

8. Descripció: Dramaturga i directora de l'espectacle *Bedfellows: An Intimate Portrayal of the Life Cycle*, produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: 5 de març 2015

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida, maig 2015

9. Descripció: Dramaturga i directora de l'espectacle *Willy and his Girls: A Shakespearean Fantasy*, produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: 29 de maig de 2014

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida, maig de 2014

10. Descripció: Autora d'*El Projecte Dànu* produït per la companyia Nurosfera.

Dates: Estrenat el 14 de desembre de 2013 al Teatre de l'Escorxador de Lleida.

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions en sales alternatives catalanes temporada 2013-2014.

11. Descripció: Dramaturga i intèrpret de l'espectacle *Hi havia una vegada... la Mort* de la companyia Nurosfera.

Dates: Estrenat el 16 de novembre de 2013 a l'Auditori del Campus de Cappeda de la Universitat de Lleida.

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Clausura de les Jornades Maria Rúbies de Recerca i Innovació Educativa 2013.

12. Descripció: Dramaturga i directora de l'espectacle *The Shakespearean Museum*, produït pel Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: Maig de 2013

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida, maig de 2011

13. Descripció: Dramaturga i intèrpret del muntatge teatral *Llavors* com a cloenda de les Jornades Maria Rúbies 2011

Dates: 19 de novembre de 2011

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Auditori del Campus de Cappeda, Universitat de Lleida, 2011.

14. Descripció: Dramaturga i directora del taller de lectura dramatitzada *Books in the Twilight* pe Departament d'Anglès i Lingüística de la Universitat de Lleida

Dates: Abril i maig de 2011

15. Descripció: Autora, intèrpret i co-directora, amb Ramon Rubinat, de la vetllada literària *Veus Singulares*

Dates: 6 d'abril de 2011

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Cicle literari *Veus Singulares* de la ciutat de Lleida

16. Descripció: Co-autora (amb Ferran Farré) i intèrpret d'*Els Macbeth*, dramatúrgia basada en *Macbeth* de William Shakespeare, produïda per la companyia Nurosfera

Dates: 17-20 de febrer de 2011, 21 i 22 d'octubre de 2011, 6, 7 i 8 de juliol de 2012.

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Teatre de l'Escorxador de Lleida, Sala Trono de Tarragona i Almeria Teatre de Barcelona.

17. Descripció: Co-autora (amb Ferran Farré) i intèrpret de l'espectacle *Canterbury*, inspirat en els *Contes de Canterbury* de Geoffrey Chaucer, per a la companyia Nurosfera

Dates: Maig 2008-fins al present (23 de Juliol de 2011)

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Actuacions al Caixafòrum de Lleida, a la Fira de Tàrrrega de Lleida, a diversos municipis de la província de Lleida. Espectacle seleccionat per a la programació oficial del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2011.

18. Descripció: Co-autora (amb Ferran Farré) i intèrpret de les sis peces breus pel Cicle sobre Emocions del Caixafòrum de Lleida: "L'enveja", "La ràbia", "L'amor", "La vergonya", i autora de les peces "L'enveja", "L'amor" i "La vergonya".

Dates: Octubre 2010

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Actuacions al Caixafòrum de Lleida octubre-desembre 2010

19. Descripció: Intèrpret i co-directora, amb Lluís Soler, de la lectura dramatitzada de *La tragèdia del Rei Lear* (traducció de Lluís Soler).

Dates: 3 i 16 de desembre de 2008

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Llibreria La Central de Barcelona i Universitat de Lleida

20. Descripció: Dramaturga i intèrpret de l'espectacle *CollAge: A Theatrical Album through the Journey of Life*

Dates: 17 d'octubre de 2008

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Actuació en el Caixafòrum de Lleida, Simposi Internacional sobre Envelliment (Grup Dedal-Lit, Universitat de Lleida)

21. Descripció: Co-autora (amb Ferran Farré) i co-directora del taller escènic *Els contes de Canterbury de Geoffrey Chaucer*, per l'Espai de Teatre de la Universitat de Lleida

Dates: Maig de 2007

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Teatre de l'Escorxador de Lleida i Teatre Municipal de Vic (Mostra de Teatre Universitari)

22. Descripció: Autora, co-directora i intèrpret de l'espectacle *MusiCat: peça sobre la història de Catalunya per a cinc músics i una actriu*, produït per L'Intèrpret

Dates: Març 2007, Març 2008 i Abril 2009; i reposició pel seu desè aniversari, Març 2017

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Funcions al Cafè de l'Escorxador de Lleida (2007 i 2017) i cicles de representacions per a públic familiar a l'Auditori Municipal de la Ciutat de Lleida (2007-2008).

23. Descripció: Co-autora (amb Ferran Farré) i co-directora del taller escènic *Hèrcules o l'estable d'Augia*, basat en l'obra de Friederich Dürrenmatt, per a l'Espai de Teatre de la Universitat de Lleida

Dates: 10 i 23 de maig de 2006

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Universitat de Lleida i Teatre St. Domènec de Girona (Mostra de Teatre Universitari)

24. Descripció: Co-directora i intèrpret de la lectura dramatitzada a partir de *Ziga fins a Corea del Sud* de Ramon Rubinat

Dates: 5 d'octubre de 2005, 14 de març de 2006, 21 de març de 2006

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Actuacions a l'IEI de Lleida, a la Llibreria Altaïr de Barcelona i Espai Blanquerna de Madrid.

25 Descripció: Dramaturga i directora del taller escènic *Les bruixes de Salem* a partir de *The Crucible* d'Arthur Miller, per a l'Espai de Teatre de la Universitat de Lleida

Dates: 10 i 25 de maig de 2005

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Universitat de Lleida i Sala El Magatzem de Tarragona (Mostra de Teatre Universitari)

26. Descripció: Dramaturga i directora del taller escènic *Victòries* a partir de *Top Girls* de Caryl Churchill, per a l'Espai de Teatre de la Universitat de Lleida

Dates: 17 de maig de 2004

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida

27. Descripció: Dramaturga i directora del taller escènic *Tot Desmuntant Woody Allen* per l'Espai de Teatre de la Universitat de Lleida

Dates: 20 de març de 2003

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Representacions a la Universitat de Lleida

28. Descripció: Co-autora i intèrpret de l'espectacle teatral *Amortecidas* amb la companyia TeatreDesTres, a partir de clàssics de Maurice Maeterlink, Jean Racine i Juan Eugenio Hartzenbusch.

Dates: març-abril de 2001

Exposició, catalogació, publicació, concurs: Estrena a l'Espai 3 de Lleida i funcions a la Sala El Montacargas de Madrid.

D. Congressos

(Consigneu únicament els 10 més rellevants i especifiqueu clarament les conferències invitades)

1. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria.

Títol: "Ageing as a Global Crisis: An Age-Centred Reading of *The Children and Escaped Alone*"

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL

Congrés: "Circles of Conversation": International Conference of the Canadian Association for Theatre Research, University of British Columbia, Vancouver, 2-6 Juny 2019

Publicació: Versió més extensa publicada en el volum d'assajos crítics *Understanding the Discourse of Aging: A multifaceted perspective* (pendent de publicació)

Lloc: University of British Columbia, **Any:** 2019
Vancouver, Canadà

Organisme/institució que l'organitza: Canadian Association for Theatre Research

2. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Exploring Old Age Theatrically-Wise: Later-Life Creativity and the Discourses of Ageing through the Lens of Senior Theatre."

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ PER INVITACIÓ**

Congrés: International Symposium Cultural Perspectives on Ageing.

Publicació: Versió més extensa publicada en el volum d'assajos *Cultural Perspectives on Ageing*, publicat per deGruyter (pendent de publicació).

Lloc: Hannover (Alemanya) **Any:** 2018

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Düsseldorf (Alemanya)

3. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Old Pillars for Future Buildings: Joan Margarit's Late-Life Lessons on Writing and Living."

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL.

Congrés: 47th British Society of Gerontology Conference: Ageing in an Unequal World, Shaping Environments for the 21st Century. 4-6 Juliol 2018.

Publicació: Versió més extensa publicada a la revista *Catalan Review*.

Lloc: Manchester University, Manchester, Regne Unit **Any:** 2018

Organisme/institució que l'organitza: British Society of Gerontology (BSG)

4. Autors/ores (per ordre de signatura): *Casado-Gual, Núria, Oró-Piqueras, Maricel

Títol: "Cinematic Models of Ageing Femininity: A Textual Approach to Diane Keaton's Later Films."

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL.

Congrés: 3rd ENAS Conference, 1st Joint ENAS & NANAS conference, 9th International Symposium on Cultural Gerontology, "Cultural Narratives, Processes and Strategies in Representations of Age and Ageing", 27-30 Abril 2017.

Publicació: Versió més extensa i amb filmografia actualitzada de Diane Keaton en procés de revisió en revista internacional indexada.

Lloc: University of Graz, Graz, Àustria. **Any:** 2017.

Organisme/institució que l'organitza: ENAS (European Association in Ageing Studies)

5. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Casado-Gual, Núria. 'Older Boy' Meets 'Older Girl': The Intersections between Ageing and Romance in the 'Silvering Romantic Comedy' Elsa and Fred."

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL.

Congrés: 40th AEDEAN Conference, 9-11 de novembre de 2016.

Publicació: Versió més extensa publicada a la revista *Ageing & Society*.

Lloc: Universidad de Zaragoza, Osca. **Any:** 2016.

Organisme/institució que l'organitza: Asociación Española de Estudios Angloamericanos (AEDEAN)

6. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria

Títol: "Ambivalent Pathways of Progress and Decline: The Representation of Ageing and Old Age in Joanna McClelland Glass' Drama."
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL.
Congrés: 8th International Conference on Cultural Gerontology, 10-12 Abril 2014.
Publicació: Versió més extensa de la comunicació publicada a la revista *Theatre Research in Canada*.
Lloc: University of Galway, Galway (Irlanda)
Any: 2014
Organisme/institució que l'organitza: ENAS (European Association in Ageing Studies)

7. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria
Títol: "Re-visiting the Intersections between Age, Gender and Class through Joanna McClelland Glass' *Mrs Dexter and Her Daily*"
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL.
Congrés: Diversity and Homogeneity: The Politics of Nation, Class and Gender in Drama, Theatre, Film and Media.
Publicació: versió més extensa publicada en *Canada and Beyond*.
Lloc: Universitat de Lodz, Lodz (Polònia)
Any: 2013
Organisme/institució que l'organitza: University of Lodz.

8. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria
Títol: "Beyond the Living Record of One's Memory: Late-Life Remembrance and Oblivion in Alice Munro's "The Bear Came Over the Mountain" and Its Film Adaptation *Away from Her*."
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ PER INVITACIÓ.**
Congrés: *Looking Back to Look Forwards*.
Publicació: Versió més extensa publicada a la revista *Ageing & Society*.
Lloc: Universitat de Barcelona
Any: 2012
Organisme/institució que l'organitza: Australian Studies Centre and Centre for Peace and Social Justice, Universitat de Barcelona.

9. Autors/ores (per ordre de signatura): Casado-Gual, Núria
Títol: "Old Tropes through New Lenses: Representing the Elderly Actor in Manoel de Oliveira's *I'm Going Home* and Roger Michell's *Venus*"
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL
Congrés: 7th International Symposium on Cultural Gerontology
Publicació: Versió més extensa publicada a la revista *Quarterly Review of Film and Video*.
Lloc: Maastricht, Països Baixos.
Any: 2011
Organisme/institució que l'organitza: ENAS: European Network in Aging Studies

10. Títol: "Unveiling 'the Other within': the Crucible of Internal Alterity in Laurent Cantet's *Heading South*."
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): COMUNICACIÓ ORAL
Congrés: *Ageing Femininities*
Publicació: Seleccionat pel llibre *Aging Femininities: Troubling Representations*. Eds. Josie Dolan i Estella Tincknell. Publicat per Cambridge Scholar Press (2012, 133-144). ISBN: 1-4438-3883-7
Lloc: University of West England, Bristol, Regne Unit.
Any: 2007
Organisme/institució que l'organitza: Grup de recerca Re-generations Project, de la University of West England.

E. Direcció de tesis doctorals

E.1 Direcció de tesis doctorals finalitzades ¹

1. Directors: Núria Casado Gual i Isabel Santaulària Capdevila

Títol del treball: "Discourses of Female Ageing in the Works of Erica Jong"

Data de lectura: 04/12/2017 (Nota: Excel·lent)

Nom de la doctoranda: Ieva Stoncikaite

Institució: Universitat de Lleida

2. Directors: Josep Maria Cots Caimons i Núria Casado Gual

Títol del treball: "Discourses on Study Abroad: The Experience of Erasmus Students from a University in Catalonia"

Data de lectura: 31/07/2017 (Nota: Excel·lent *Cum Laude*)

Nom de la doctoranda: Sònia Mas Alcolea

Institució: Universitat de Lleida

E.2 Direcció de tesis doctorals en curs

Directors: Núria Casado Gual

Títol del treball: Representations of Female Ageing in Contemporary Drama and Theatre

Data de lectura prevista: Febrer 2022

Nom del doctorand: Inesa Shevchenko

Institució: Universitat de Lleida

F. Altres mèrits

PREMIS:

- PREMI 'PEPE ALBA' CIUTAT DE SAGUNT DE TEATRE 2014 per l'obra *La comèdia dels quatre quadres*
- PREMI 'LLUÍS SOLÀ i SALA' DE TEATRE 2014 per l'obra *Ostranenie*
- PREMI 'LES TALÚRIES' DE TEATRE/GUIÓ TEATRAL 2010 per l'obra *Estimada Sarah*
- PREMI EXTRAORDINARI DE LLICENCIATURA en Filologia Anglesa corresponent al curs 1997/98, atorgat per la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida (27 de setembre 2001)

CÀRRECS DE GESTIÓ UNIVERSITÀRIA:

- DIRECTORA DEL DEPARTAMENT D'ANGLÈS I LINGÜÍSTICA de la Universitat de Lleida (des de gener de 2019 fins al present)
- SECRETÀRIA ACADÈMICA del Departament d'Anglès i Lingüística (des de març 2013 fins gener de 2019)
- VICEDEGANA de Mobilitat i Relacions Internacionals de la Facultat de Ciències de l'Educació (des del 15 d'abril de 2008 fins 9 de març de 2010)
- COORDINADORA DEL PLA D'ACCIÓ TUTORIAL de la Facultat de Ciències de l'Educació (2007-10)
- COORDINADORA DE LA TITULACIÓ de Mestre en Llengua Estrangera de la Facultat de Ciències de l'Educació, (desembre 2005-abril 2008)

.

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TESI:

- VOCAL del Tribunal de Tesi de la doctoranda Sandra Ortega "De hombres y de bestias: Figuras animales de lo político en el teatro colombiano contemporáneo." (Universitat Autònoma de Barcelona, 21 de setembre de 2018).
- SECRETÀRIA del Tribunal de Tesi de la doctoranda Katerina Valentova "Los elementos no verbales en L'assommoir d'Émile Zola y La desheredada de Benito Pérez Galdós: Descripción, análisis, justificación." (Universitat de Lleida, 29 de gener de 2018)
- VOCAL del Tribunal de Tesi de la doctoranda Mercè Ballepí "De la bellesa a la convulsió escènica: Marta Carrasco, Sol Picó i Angélica Liddell". (Universitat Autònoma de Barcelona, 26 de setembre de 2014)
- VOCAL del Tribunal de Tesi de la doctoranda CYNTHIA LYTLE titulada "DeraciNation: Reading the Borderlands in the Fiction of Zoë Wicomb". (Universitat de Barcelona, 19 de desembre de 2014)
- VOCAL del Tribunal de Tesi de la doctoranda Catalina Ribas (Universitat de Barcelona, 13 de desembre de 2013)
- VOCAL del Tribunal de Tesi de la doctoranda Marianne Choquet (Universitat de Barcelona, 18 de juliol de 2013)
- SECRETÀRIA del Tribunal de la Tesi "Women Detectives, Agents of Feminism, Androgynous Avatars in the Fiction of Patricia Cornwell and Kathy Reichs" de la doctoranda Carme Farré Vidal (Universitat de Lleida, 24 de gener de 2011).
- VOCAL del Tribunal de la Tesi "Ageing Corporealities in English Fiction" de la doctoranda Maricel Oró Piqueras (Universitat de Lleida, 23 d'abril de 2007).

ORGANITZACIÓ DE CONGRESSOS I JORNADES:

- COORDINADORA del comitè organitzador de la Jornada ECAVINAR (Envejecimiento, creatividad y calidad de vida). Prevista el 3 de desembre de 2020 en format semi-presencial.
- MEMBRE del comitè organitzador del 1er Congrés Internacional INDEST. 23-24 de novembre de 2017
- MEMBRE del comitè organitzador del Congrés Internacional SiforAGE International Conference. Envisioning a New World: Social Innovation for Active and Healthy Ageing. University of Barcelona, and Caixa Forum, Barcelona, 19th, 20th and 21st October 2016.
- PRESIDENTA del Comitè Organitzador de l'Experts' Meeting celebrat a la Universitat de Lleida el 14 i 15 de desembre de 2015, dins del Projecte "Envejecimiento y Género en la Creación Contemporánea en Inglés".
- MEMBRE del comitè organitzador de la Jornada Internacional "Becoming a Teacher: Professional Challenges and Choices", celebrada a la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida el 14 d'octubre de 2014.
- PRESIDENTA del Comitè Organitzador de la Jornada Internacional de Plurilingüisme i Didàctica de la Llengua (10 de març de 2010).
- PRESIDENTA dels comitès Organitzador i Assessor de les Jornades Maria Rúbies de Recerca i Innovació Educativa 2009.
- MEMBRE del comitè organitzador del congrés The 6th International Symposium on Cultural Gerontology, que se celebrarà a Lleida del 16 al 18 d'octubre de 2008.
- RESPONSABLE de la "Life Week" o setmana cultural paral·lela al congrés "The Art of Ageing": An International, Interdisciplinary Conference on Textualising the Phases of Life. Universitat de Lleida, 3-8 de novembre de 2003.
- MEMBRE del comitè organitzador del congrés "The Art of Ageing": An International, Interdisciplinary Conference on Textualising the Phases of Life. Universitat de Lleida, 6-8 de novembre de 2003.
- VOCAL del comitè organitzador del XXII Congrés Internacional d'AEDEAN, celebrat a la Universitat de Lleida durant els dies 17, 18 i 19 de desembre de 1998.

DOCÈNCIA DE LES SEGÜENTS ASSIGNATURES A LA UNIVERSITAT DE LLEIDA:

DRAMA IN ENGLISH (2018-2020); THEATRE WORKSHOPS IN ENGLISH (2018-2020); LLENGUA ANGLESA I LES SEVES CULTURES (Grau d'Educació Primària, Menció de Llengua Estrangera, compartida, 2012-20) COMPLEMENTS PER LA FORMACIÓ DISCIPLINAR EN LLENGUA ESTRANGERA (Màster en Formació de Professorat de Secundària i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes, Especialitat Anglès, compartida, 2010-20); TEATRE EN ANGLÈS (Grau d'Estudis Anglesos, compartida, 2011-17); CULTURA I SOCIETAT DELS PAÏSOS DE PARLA ANGLESA (Grau d'Estudis Anglesos, compartida, 2012-17); LITERATURA COMPARADA (Grau d'Estudis Anglesos, compartida, 2010-16); NARRATIVA BREU EN ANGLÈS (Grau d'Estudis Anglesos, compartida, 2012-14); ENSENYAMENT I APRENTATGE DE LES LLENGÜES I (Grau d'Educació Primària, compartida, 2009-11); ANGLÈS TÈCNIC I CIENTÍFIC (Grau d'Estudis Anglesos, compartida, 2010-11); LITERATURA ANGLESA II – TEATRE (Filologia Anglesa, 2002-10); FONÈTICA (Mestre en Llengua Estrangera, 2002-10); IDIOMA ESTRANGER (Mestre Llengua Estrangera, 2005-09); PRÀCTICUM (Mestre Llengua Estrangera, 2002-08); APROXIMACIÓ ALS TEXTOS LITERARIS EN LLENGUA ANGLESA (Mestre Llengua Estrangera, 2007-08); COMUNICACIÓ ÀUDIOVISUAL EN ANGLÈS II (Filologia Anglesa, 2002); HISTÒRIA I SOCIETAT EL REGNE UNIT (Filologia Anglesa, compartida, 1999-2005); HISTÒRIA I CULTURA D'ANGLATERRA (Programa Intercampus, compartida, 1999-2002); COMUNICACIÓ ÀUDIOVISUAL EN ANGLÈS I (Filologia Anglesa, 1999-2000); LLENGUA ANGLESA II (Filologia Anglesa, 2000); AMPLIACIÓ D'ANGLÈS PER A INFORMÀTICA (Enginyeria Informàtica de Sistemes i Gestió, 1998-99); ANGLÈS I PER A INFORMÀTICA (Enginyeria Informàtica de Sistemes i Gestió, 1998-99); TRADUCCIÓ I (Filologia Anglesa, 1998-1999).

FORMACIÓ EN ESTUDIS DE TEATRE RELACIONATS AMB ESPECIALITAT DE DOCÈNCIA I RECERCA:

SEMINARI AMB SIMON STEPHENS "Processos i plantejaments en el teatre contemporani" (Sala Beckett, Barcelona, novembre 2020); SEMINARIS DE TEATRE INTERNACIONALS (Gaiety School of Acting, Dublin, agost 2005; Guildhall University Summer School, i Birbeck College Summer School, Londres, juliol de 1998); SEMINARIS DE TEATRE ESPECIALITZATS (amb Ricardo Iniesta, 2000, Natsu Nakajima, 1999, i Margarida Troguet i Marta Castanyer 1998 i 1999) i CERTIFICAT EN ESTUDIS D'ART DRAMÀTIC (Cicle formatiu de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida, 1998-2001).