

CURRICUM RESUMIDO

NOMBRE: Cristina

APELLIDOS: Solé Castells

TITULACIÓN: Doctora en Filología Francesa.

CATEGORÍA PROFESIONAL: Profesora titular de universidad a tiempo completo.

Código ORCID: 0000-0002-3798-0810

RESEARCHER ID (WoS): 38162624000

- Perfil docent:

Cultura francesa

Literatura i cinema

Traducció inversa: cat/esp. A francés

- Perfil de recerca:

Els seus treballs de recerca es centren en la novel·la i el teatre francesos del segle XX. S'interessa particularment per l'estudi de les manifestacions literàries i artístiques de la guerra al s. XX. És autora del volum *La obra novelística de Pierre Drieu la Rochelle, una cruzada en pos de la transcendència* (2004), així com de diversos articles i edicions, entre les quals: *Formas de la pasión en la literatura francesa. Siglos XIX y XX* (2007), *Mémoires de la guerre en Europe: 1914-1945. Textes et images* (2011) i *André Malraux et l'Espagne: réception, histoire, littérature et arts* (2018).

Resum CV:

En el terreny investigador, la meva feina es centra en l'estudi de la novel·la i el teatre dels segles XX-XXI, tot i que també he realitzat algunes incursions en el segle XIX.

El llarg dels darrers anys la meva investigació s'ha centrat en l'estudi de les diverses manifestacions artístiques de les guerres a Europa 1914-1945, així como en la visió de España y de sus artistas más destacados en Europa occidental a lo largo del siglo XX y la recepción de diversos autores extranjeros en España. Ello me ha permitido realizar publicaciones novedosas en estos campos.

Fins l'actualitat he publicat més de 108 aportacions de recerca, que inclouen llibres, articles en revistes, capítols de llibre i actes de congressos. Així mateix, he traduït un total de 5 llibres del francès al català y/o al espanyol.

El Ministerio de Educación y cultura m'ha reconegut un total de 5 trams de recerca.

Així mateix he participat en un total de 31 projectes de recerca competitiu (incloent accions complementàries) finançats per diferents Institucions, en 3 dels quals com a IP.

Els 5 darrers projectes:

- **Título proyecto:** Los fundamentos del cambio cultural en España (1960-1975)

Tipo de Programa: PIFO - Proyectos de investigación fundamental no orientada.

Administración financiadora: MEYC - Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: UB, UdL, UIB.

Número de proyecto: HAR2014-52882-P **Importe:** 38.000,00 € **Duración, desde:** 01/01/2014 **hasta:** 30/12/2017

Investigadores responsables: Jordi Casassas Ymbert y Carlos Santacana Torres

Nº investigadores participantes: 14

- **Título del proyecto/contrato:** Congreso Internacional memorias de la guerra en Europa: 1914-1945. Textos e imágenes.

Tipo de contrato/Programa: CONG - Ayudas para la organización de congresos, seminarios y otras jornadas.

Empresa/Administración financiadora: MECI - Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: UdL

Número de proyecto: FFI2009-07925-E **Importe:** 4.500,00 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2010

Investigador/s responsable/s: Cristina Sole Castells

Número de investigadores participantes: 5

-
- **Título del proyecto:** Roger Martin du Gard, la feminidad y la literatura popular

Tipo de Programa: CONG - Ayudas para la organización de congresos, seminarios y otras jornadas.

Administración financiadora: MECI - Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: UdL

Número de proyecto: FFI2008-03072-E **Importe:** 14.000,00 **Duración, desde:** 09/10/2008 **hasta:** 08/01/2010

Investigador responsable: M^a Angeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 5

-
- **Título del proyecto/contrato:** Grup consolidat Traducció i recepció de les literatures (TRELIT)

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts per a Projectes de Recerca

Empresa/Administración financiadora: DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya (DURSI)

Entidades participantes: UdL, UB, UPF, UJaén

Número de proyecto/contrato: 2001SGR00005 **Importe:** 30.050,00 **Duración, desde:** 20/12/2001 **hasta:** 19/11/2006

Investigador/s responsable/s: Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 15

-
- **Título del proyecto/contrato:** Grup consolidat Literatura Popular Francesa i Cultura Mediàtica (LIPOFRANCUME)

Tipo de contrato/Programa: VGRX - Ajuts de suport a la recerca de grups i xarxes

Empresa/Administración financiadora: DIUE - Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya (DIUE)

Entidades participantes: UdL, UJaen, UB

Número de proyecto/contrato: 2009 SGR 646 **Importe:** 36.000,00 **Duración, desde:** 03/07/2009 **hasta:** 30/04/2014

Investigador/s responsable/s: M^a Angeles Santa Bañeres

- Asimismo, he dirigido, como IP, un proyecto de innovación docente.
- Por otra parte, he participado durante más de 10 años en el programa ERASMUS de movilidad del profesorado.
- Se me ha reconocido 7 quinquenios de docencia y 5 sexenios de investigación

Algunes publicacions (darrers 10 anys):

- “Le Clezio et le voyage : entre la terre et l’appel de la mer”, in *Lublin Studies in Modern languages and literature*, Vol. 46, n° 4 (2022), p. 57-64.
- “Geneviève de Gaulle et la quête du mysticisme“. In E. Medina & M. García (dirs.), *Spiritualité et chemins littéraires*. Paris, éd. L’Harmattan, 2021, p. 95-106.
- “Le farfegu dans *L’Espoir* ou la quête de l’équilibre”, in *Présence d’André Malraux*, n° 18, 2021, p. 200-210. ISSN: 1626-8717.
- “La revue franco-catalane *L’Instant*: évolution d’un instrument de médiation culturelle », in *Cédille. Revista de Estudios franceses*, n° 16, [Monografías 9 : Diana Cooper-Richet (ed.), *Regards croisés sur la presse francophone en Espagne et la presse hispanophone en France (XVIII^e-XX^e siècles)* otoño 2019, p. 59-68. ISSN : 1699-4949.
- “Clara Malraux, femme et juive: mémoires d’un combat contre la discrimination”, en MEDINA E. (dir.), *Mémoires et écrits des femmes*, éd. L’Harmattan 2019, p. 297-306.
- “JMG Le Clezio dans ses romans: un écrivain en quête de l’amour vrai”, en MEDINA E. (dir.), *Agapè. De l’amour dans le patrimoine littéraire*. Ed. L’Harmattan, Paris 2019, p. 219-226. ISBN : 978-2-343-15869-3.
- “Deux dialogues avec des peintres espagnols. Goya ou la fin de l’irréel, Picasso ou la consécration de l’Intemporel”, en *Revue des Lettres Modernes* n° 14, 2018, p. 43-56. ISSN: 0035-2136.
- "Jean Genet et la Méditerranée", en VICENS-PUJOL C. et alii, eds.), *Méditerrané Inter-Transculturelle. L’Autre, le lieu autre, la langue autre*. Ed. 2018, p. 269-282. ISBN: 978-84-8384-385-7
- “Albert Camus, entre l’Espagne et l’Italie”, en DOTOLI G., MEDINA E. y SELVAGGIO M. (eds.) *Entre l’Italie et l’Espagne: les arts du voyage*. Ed. Universitarie Romane, Roma 2017, p. 167-187. ISBN: 978-88-6022-304-3
- “L’évolution de la réception de Malraux en Espagne : 1976-2016 ”, en *Présence d’André Malraux. La réception d’André Malraux*. N° 14, Paris 2017, p. 168-177. ISSN: 1626-8717.

- “André Malraux et Joan Miró, une passion pour les arts dits ‘primitifs’”, en *Présence d’André Malraux. André Malraux et les arts extra-occidentaux*, n° 12, 2015, p. 103-117. ISSN: 1626-8717
- “Marguerite Yourcenar: las traducciones en España y su recepción en la prensa”, en *Anales de Filología Francesa*, N° 22, 2014, pp. 233-243. ISSN: 0213-2958.
- 8 entradas del *Dictionnaire André Malraux*, (dirs. FOULON C.L., MOSSUZ-LAVAU J. et SAINT-CHÉRON M. de (eds.), Paris, éd. du Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.), 2012. ISBN: 978-2-271-06902-3: Barcelone /Don Quichotte / Espagne / Francisco Franco / Guerre d’Espagne / *Et sur la terre...* / *Sierra de Teruel* / José Bergamín.
- “Clara Malraux et la volonté d’exister”, en SANTA Àngels., (ed.) *Des lettres et des femmes... La femme face aux défis de l’histoire*. Bern (Suecia), ed. Peter Lang 2012, p. 173-184 ISBN: 978-3-0343-1367-4.